



par la cie
sept fois la langue

POU

Théâtre acrobatique pour l'espace public

Tout public dès 5 ans

Durée: 45 minutes

Création collective avec: Alfred Vabre, Aïna Duc, Léonore Danesi,
Guillaume Lepitre et Antonin Wicky

Mise en scène: Guillaume Lepitre et Léonore Danesi

Création sonore: Lucas Verheij

Soutien création costume: Karine Delaunay

Le trailer

SEPT FOIS LA LANGUE

Léonore Danesi
+41766276310

FRANCE : septfoislalangue@gmail.com
SUISSE : septfoislalangue.ch@gmail.com
www.septfoislalangue.com

Résumé

Un frère part à la recherche de sa soeur disparue en mer; bondir de récifs en tourbillons, explorer les profondeurs sans bouger du bitume, et écouter un instant les poissons-volants. Un spectacle qui emprunte au songe pour rêver de notre propre vie.



Par **l'acrobatie** et **le jeu grotesque, la manipulation d'objets** et les transformations d'espace, nous donnons forme à ce **non-lieu poétique** habité de créatures créées avec plusieurs corps et de personnages aux traits physiques généreux.

A travers ce voyage, nous cherchons à donner sur scène une place au rêve, à un imaginaire porté par plusieurs corps engagés et travaillant de concert. Des solitudes qui se creusent aujourd'hui, de la précarité de nos vies et de celles des autres dans ces crises sans fin, nous voulons faire naître un rêve tissé de métamorphoses d'une vie qui se cherche, de déséquilibres de corps qui se rattrapent les uns aux autres, où tout peut s'effondrer à tout instant, un rêve qui nous parle comme les songes savent le faire de nos pertes et de nos joies.

53 représentations et 7000 spectateur.ice.s

2023 - 2024

Les Fondus du macadams (74)
Festival Terres de Parole (76)
Chalon dans la rue (71)
Les Affranchis (72)
Théâtre en campagne CH
SummerTour de la Plage des 6 pompes CH
Festival des Granges CH
Les Murmures du Macadam (74)
Biennale des espaces Insulaires Genève - CH
NFFF - CH
Festival MIMOS (24)
Garden Parties - Lausanne CH
L'Arbre Bavard (53)
Les Fourberies en scène (35)
Théâtre de la Girandole (93)
Champ Libre (93)
La saison culturelle de l'Ernée (53)

2025

Cirk'court (93)
Vivacité (76)
Récidives, Le Sablier (14)
La Plage des 6 pompes CH
Le Castrum CH
Perché sur la colline (21)
Le Moulin fondu PRIMO (95)
Les Affolantes (77)
Les Expressives (86)
Mômes d'automne (33)



Actions culturelles

- 1 cycle de 10 ateliers intergénérationnel en collaboration avec la mairie de Villetaneuse (93)
- 5 ateliers de manipulation d'objet et de portés en marge des Murmures du Macadam (74), du Festival des Granges CH , Théâtre en campagne CH et de Cirk'court à Romainville (93)
- 1 bord plateau - atelier à la suite d'une représentation de HOUL pour l'ouverture de saison culturelle d'Ernée (53)
- 1 jumelage-cirque avec une classe ULIS de la communauté de communes de l'Ernée (53)

Accueil en résidence 2022-2023 : Le voilier Bise noire - Chapitô Dannisini - LeZarticirque - Animakt, lieu de fabrique pour les arts de la rue, de la piste et d'ailleurs - Super Théâtre Collectif - UP Circus and Performing Arts - Théâtre Les Roches Montreuil - O les mâts - Les Zaccros de ma rue - Le Centre Culturel Helvétique des Arts de Rue - La Villette- L'ABC

Coproductions : Animakt, lieu de fabrique pour les arts de la rue, de la piste et d'ailleurs

Soutiens : ADAMI - Bourse d'aide à l'écriture pour les auteurs.trices pour l'Art de rue de la SSA et de la FARS 2022, aide à la reprise et à la tournée de la Corodis 2025, aide à la tournée ProHelvetia 2025

©



crédit photo : Davide Fraternalli à La Plage des 6 pompes 2025

LA PLAGE DES SIX POMPES



crédit photo : Charles au Castrum 2025

Calendrier 2026- en construction

MAI

31 - Bitume festival CH

JUIN

5 au 7 - Parades (92)

JUILLET

1- Communauté de Communes des Pays de l'Aigle (61)

2 au 4 - Sorties de Bain (50) - option

5 - O berges d'été (91) - report

8 - L'envolée (77) - option

10 au 12 - Les Rugissantes (71)

14 - Jardins de Brocéliande (11) - option

24 au 25 - Les Quais maritimes (29) - option

26 - La Roche Jagu (22)

AOUT

19 au 22 - Festival d'Aurillac - option

SEPTEMBRE

12 - Le Truc Festif (41) - option

20 - Le Fourneau CNAREP (29) - option

26 - La Minoterie (21) - option



crédit photo : Julie Mitchell

revue de presse

"L'absence au fil de l'eau"

Toute jeune compagnie, Sept fois la langue nous fait aussi prendre le grand large avec Houl. Cinq comédien·ne·s acrobates en camaïeu de gris-bleu nous plongent dans le sillage océanique d'un garçon qui recherche sa petite sœur disparue. Embarquement immédiat ! Ça tangue, ça roule. Iels nous balancent des poignées de gros sel marin, diffusent de l'eau au brumisateur (« ne vous inquiétez pas, c'est pas du Perrier »), pour mieux nous entraîner dans des olas chargées d'embruns. L'énergie chorale fait merveille : on se croirait dans le ressac. La magie du bitume qui s'anime.

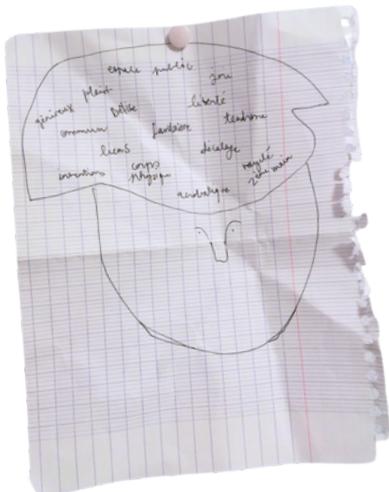
Ici, également, la langue est inventive, chargée d'antonomases amusantes qui font glisser les mots. Les petits se régalent devant des personnages sacs de nœuds ou emmaillotés dans un filet, ainsi que des chorégraphies et jonglages poissonneux. Les arts du cirque sont mis au service de jeux de dédoublements à la poursuite d'un ciré jaune insaisissable. À peine quelques éléments de décor en contreplaqué peuvent-ils rappeler un petit cercueil. On y croit, on vibre avec leur allant et leur pudeur. La Communication Non Violente effleure ici ou là. Le tout est traduit avec générosité en langue des signes. Un voyage émouvant. La prouesse au service de la sensibilité. Bravo !"

Stéphanie Ruffier dans Les 3 Coups, reportage Vivacité, 30 juin 2025



SEPT FOIS LA LANGUE

Sept fois la langue mêle dans l'espace public acrobatie, mouvement, théâtre d'objet et écriture in situ avec l'envie de raconter des histoires qu'on peut aimer, rêver. Attachés à la médiation et à la générosité physique de nos spectacles, nous cherchons à travers ces corps qui sautent, qui dansent, qui tombent, à partager notre joie de jouer et notre désir de faire ensemble.



Sept fois la langue est une compagnie franco-suisse créée en 2022. Nous nous inscrivons dans l'élan partagé par beaucoup de créations contemporaines qui cherchent à faire naître chez leur public et leurs interprètes une joie subversive, une joie de résistance à la peur et au poids de ce que le monde semble devenir. Dans cet élan, les histoires que nous écrivons ne s'arrêtent pas à nous distraire, mais nourrissent nos imaginaires partagés, agrandissent, toujours un peu plus, l'étendue des possibles.

Sept fois la langue fait partie du réseau In Situ plateforme de l'union européenne pour les arts en espace publics depuis 2025.



now

Fiche Technique

Les conditions mentionnées dans cette fiche technique font partie intégrante du contrat et doivent être remplies pour le bon déroulement du spectacle. Toutefois avec un accord préalable, il peut être possible de les adapter. Un repérage en amont n'est pas nécessaire. En tournée, la cie est composée des 5 comédien.nes

Durée du spectacle : 45min / **Jauge idéale :** 300 personnes / **Public cible :** tout public (adultes et enfants à partir de 5 ans)

Espace scénique :

Ouverture 8 m - Profondeur 8m

- Sol plat nécessaire, pas de pente, pas de gravier
- Public placé de face et par grandes chaleurs à l'ombre
- En cas de jauge importante ou sur-jauge un fond de scène est nécessaire pour l'acoustique, les comédiens n'étant pas sonorisés (mur, coin d'immeuble..)
- Min. deux hauteurs / coussins ou moquettes et bancs / gradins

Espace loge :

- Un espace pour se préparer et laisser les affaires personnelles. Volontiers des loges partagées.
- Petit catering , eau du robinet (pas besoin d'eau minérale).

Demande de matériel:

- Accès à une machine à laver à partir de 2 jours de représentation.

Montage/démontage:

- Temps de montage sur le lieu de jeu : 20 min
- Temps de démontage sur le lieu de jeu : 20 min

Besoins techniques:

- Aucun besoin en électricité
- 1h00 d'échauffement sur le lieu de jeu plus tôt dans la journée / la veille.
- Arrivée de la Cie 4h avant la représentation (ou le soir précédent).
- Déchargement du matériel et repérage technique avec le régisseur d'accueil
- Repas végétariens après la représentation

