

Médiation compagnie Sept fois la langue

ESQUIFS

Ateliers de théâtre physique et cirque

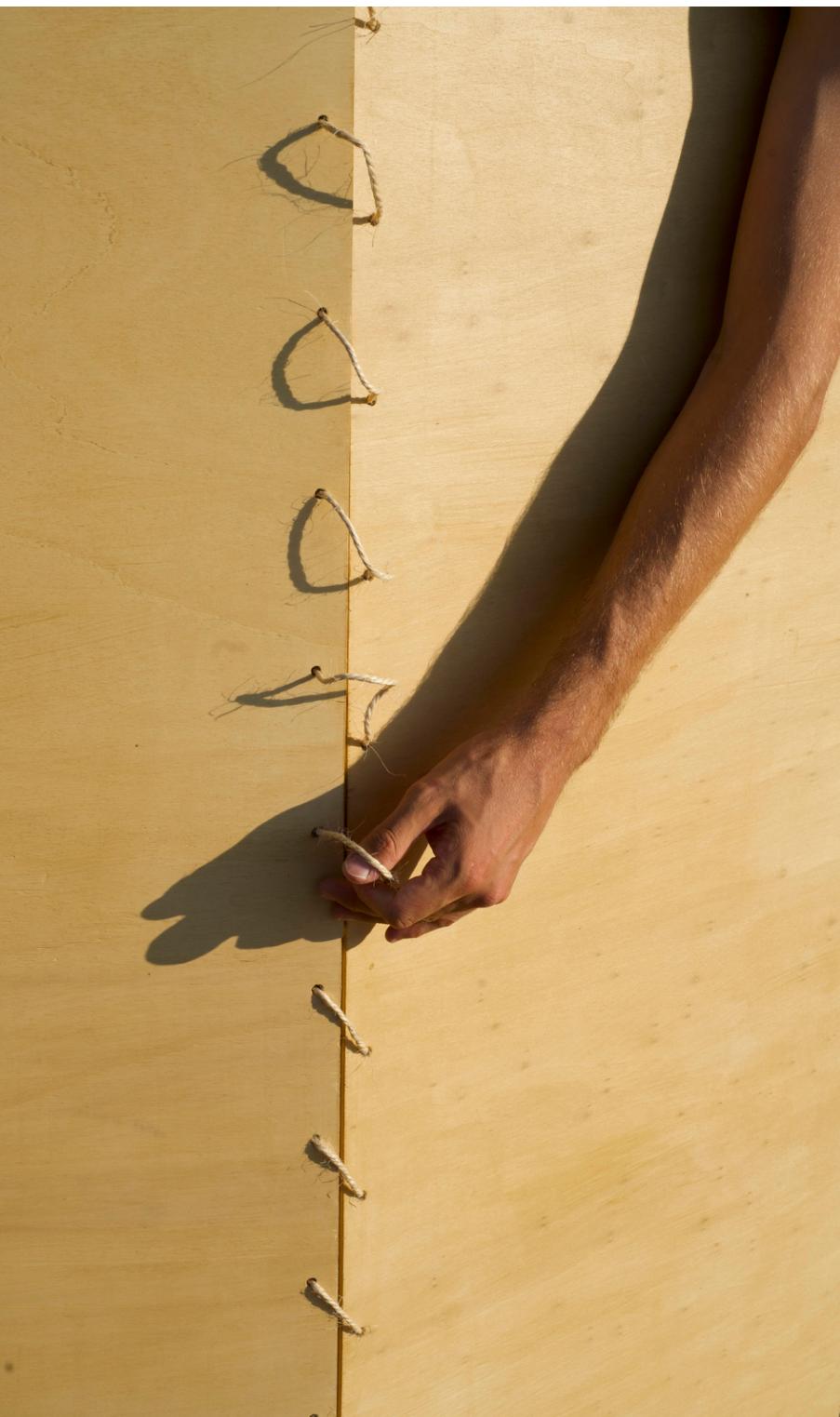


photo Charlotte Hoffer

CIE SEPT FOIS LA LANGUE

Guillaume Lepitre
septfoislalangue@gmail.com
+33753089277

CIE SEPT FOIS LA LANGUE

Sept fois la langue est une compagnie franco-suisse émergente créée en 2022 par quatre comédien.ne.s de l'école Jacques Lecoq. De l'acrobatie, du théâtre physique et du théâtre d'objets avec l'envie de raconter des histoires qu'on peut aimer, rêver. Des corps qui sautent, qui dansent qui tombent, et la joie de jouer qui se partage dans l'espace public.

La compagnie porte en 2023 sa première création de théâtre d'objet acrobatique de 45 minutes dans l'espace public : **HOUL** qui a été soutenue par une bourse à l'écriture de la SSA et de la Fédération des Arts de Rue Suisse ainsi que par l'ADAMI, et qui a reçu la mention du jury professionnel "coup de coeur poétique" au festival Court mais pas vite au théâtre des Déchargeurs à Paris en septembre 2022.

Un solo entre une femme et une barrière de sécurité qui explore la solitude et l'imaginaire dans l'espace public verra le jour pour l'été 2024. **Terrain Vague** a fait l'objet d'une maquette présentée à l'Aube de la création à Chalon dans la rue 2023.

La médiation - les ateliers - spectacle

La médiation occupe une place essentielle dans notre création, nous partageons notre pratique théâtrale à travers des ateliers de mouvement et de jeu chaque fois que l'occasion se présente.

Les possibilités d'évocation du corps, de présences physiques et d'imaginaires différents dans un même espace, le plaisir d'essayer quelque chose de nouveau, ou de voir quelqu'un faire une découverte physique inattendue : nous avons la conviction que ces aspects fondamentaux de notre pratique appellent à être cultivés directement avec notre public, au même titre qu'ils doivent l'être entre interprètes au plateau.

Partout où nous pouvons, nous organisons des ateliers de découverte du jeu et du mouvement auprès de notre public, ce qui nous permet de décloisonner et de déplacer les rôles de spectateurs et d'interprètes, de trouver une autre écoute au plaisir du mouvement et des histoires qui se racontent par le corps.

Quand cela s'y prête, le déroulement d'une partie des ateliers-mêmes dans l'espace public contribue à tisser des liens mêlant l'imaginaire, les présences physiques, les souvenirs de moments partagés à des espaces peu investis ou occupés de manière quotidienne, trop souvent désenchantée.

Ces ateliers de théâtre physique consistent en une introduction à notre pratique au travers de jeux et d'exercices collectifs les amenant progressivement à découvrir des espaces de jeu ouverts par le corps, par l'imaginaire et le plaisir du mouvement.

Le caractère visuellement généreux de notre approche du théâtre physique se prête très bien à favoriser le travail commun dans l'espace de corps qui se rencontrent peu souvent, comme des corps de validité ou d'âges différents.

Les trames seront adaptées à la condition physique et aux intérêts de notre public pour les différents aspects du jeu et du mouvement que nous exploreront avec eux.

Les ateliers se déroulent tous sur un plateau d'au moins 8X8 mètres, ou équivalent en surface.

- De la démarche au personnage -

Durée Entre 1h et 1h15

Groupe : à partir de 10 ans, 18 participants maximum, 8 minimum

2 intervenant.e.s de la compagnie

Un atelier pour rencontrer notre public, et initier les participant.e.s aux possibilités infinies de jeu et de création de personnages ouvertes par les variations de la marche. Plusieurs jeux d'échauffement, introduction à l'isolation physique (bassin, plexus, tête..) et accompagnement à la création d'un personnage.

- Corps fantastiques, corps grotesques -

Durée 2h

Groupe : à partir de 10 ans, 18 participants maximum, 10 minimum

2 intervenant.e.s de la compagnie

Un atelier pour introduire et approfondir le travail physique collectif sur le plateau, en particulier les possibilités de composition de créatures fantastiques à plusieurs. Après un échauffement axé sur le travail du choeur dans l'espace, les participant.e.s découvrent l'identification physique aux animaux, puis créent en petits groupes des animaux ou créatures fantastiques et/ou grotesques à plusieurs. Par nos retours et leur travail, ils leur trouvent une vie et une présence propre et crédible sur scène.

- Crédit de personnages : du corps à la matière -

Durée 2h

Groupe : à partir de 12 ans, 16 participants maximum, 8 minimum

2 intervenant.e.s de la compagnie

Atelier avancé de création de personnages pour approfondir le plaisir du jeu et en multiplier les sources d'inspiration. L'identification physique aux matières (miel, feuilles de papier, balle rebondissante, métal..), à leur mouvement et leur présence dans l'espace ouvre de nombreuses possibilités de création de corps et de caractères. Après avoir accompagné les participant.e.s dans l'identification physique « abstraite » aux matières en alternant entre observation et jeux en mouvement, nous approchons progressivement de personnages crédibles inspirés des matières, avec lesquels nous improvisons.

Conditions des interventions artistiques : 65 euros TTC de l'heure par intervenant



Nos ateliers de cirque et de mouvement invitent notre public dans les aspects physiques plus techniques de notre travail, de l'acrobatie au travail du déséquilibre en passant par le jonglage et la manipulation d'objets. Toujours adaptées à la condition physique et à l'intérêt des participant.e.s, nos trames sont écrites pour nous permettre de transmettre à notre public le plaisir que nous prenons à bouger et à créer.

- Le corps en déséquilibre -

Durée : 1h

Espace : 100m² en salle avec tapis ou tatamis (10 minimum).

Groupe : à partir de 7 ans, 16 participants maximum, 8 minimum

2 ou 3 intervenant.e.s de la compagnie

Un atelier pour explorer à-travers des jeux et des exercices techniques les bases de l'acrobatie, le plaisir de rouler, de voler et de tomber et, selon les âges, des portés acrobatiques simples.

- Les corps qui se portent -

Durée : 1h30 à 2h

Espace : 100m² en salle avec tapis ou tatamis (10 minimum).

Groupe : à partir de 7 ans, 16 participants maximum, 8 minimum

2 ou 3 intervenant.e.s de la compagnie

Découvrir progressivement par un échauffement collectif et des jeux de contre-poids comment donner son poids et recevoir celui d'autres corps. Puis nous continuerons en explorant plusieurs portés en duo, trio ou tous ensemble.

- Objets qui volent et qui chutent-

Durée : 2h

Espace: 8X8

Groupe : à partir de 7 ans, 18 participants maximum, 8 minimum

2 ou 3 intervenant.e.s de la compagnie

Atelier de découverte des bases de la jonglerie avec balles, le travail à plusieurs sera favorisé par les jeux et exercices proposés pour amener petit-à-petit au jonglage avec objets du quotidien (plante en plastique, spatules, chaussures). Selon l'âge et l'intérêt des participant.e.s, accompagnement à l'écriture d'une petite phrase de jonglage / manipulation d'objet en solo, duo ou trio.

Conditions des interventions artistiques : 75 euros TTC de l'heure par intervenant